

Camping Gaz® International

Le spécialiste de la soudure

réaliser. Il permet
 • soit par
 veineuses et les
 • soit

Chalugaz

Turbogaz



Chalutorch

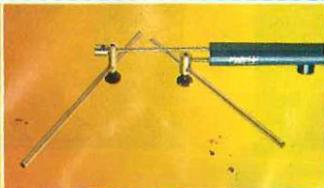
FL 30/45/70

FR 100



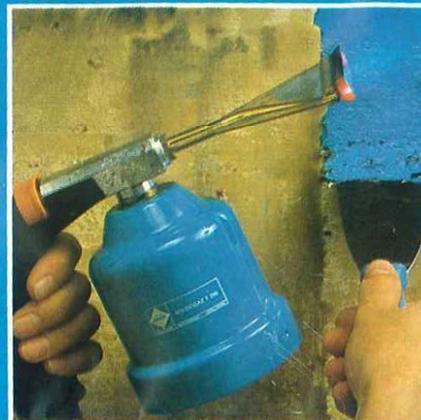
Super Ektra 3300

Braselec 3000



GUIDE CONSEIL

DECAPAGE PEINTURE



Tous droits de reproduction réservés. Edition Camping Gaz. 10.84. Ref. 19736

camping gaz® international



Décaper... à la portée de tous.

Le décapage à la flamme qui peut être utilisé sur de nombreux supports (bois, métal...) est un procédé largement utilisé par les professionnels qui apprécient ses nombreux avantages :

- efficacité,
- économie,
- rapidité,
- non toxicité.

Le matériel nécessaire pour décaper à la flamme est peu important :



- **Une lampe à souder SOUDOGAZ*** ou un **chalumeau CHALUGAZ-TURBOGAZ** ou **CHALUTORCH**, équipé d'un brûleur spécial bec plat.*
- **Un couteau de peintre***
- **Une brosse métallique et du papier de verre** ou de la **toile émeri**.

En respectant les quelques conseils qui suivent, vous obtiendrez un travail soigné, digne des meilleurs professionnels mais vous pourrez également, avec le même outil équipé de son brûleur «bec plat», brûler des poutres, brûler des mauvaises herbes, allumer votre barbecue ou, en changeant d'accessoires (brûleur plombier ou pointe fine), réaliser vous-mêmes des travaux de soudure ou de brasure et donc de très sérieuses économies.

Avant toute opération de décapage à la flamme, vous devez :

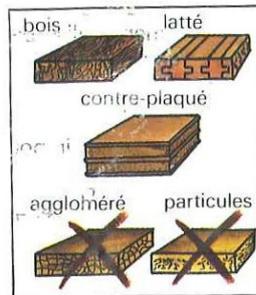
- 1 - examiner le support lui-même (bois, métal ou autres...)
- 2 - examiner l'état de l'ancienne peinture.

* Fournis avec la présentation « DÉCAPAGE PEINTURE ».

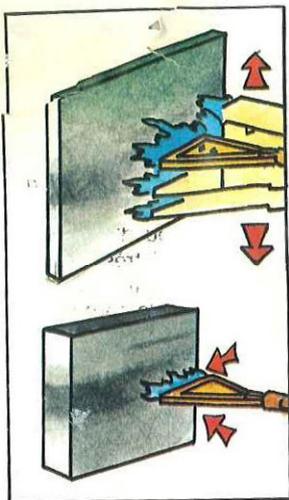
1 - Examen du support

Bois:

tous les bois dont on peut distinguer la fibre en surface, y compris les contre-plaqués ou les latrés peuvent subir un décapage à la flamme, ou un brunissage. Par contre, les bois reconstitués à partir des copeaux ou de sciure de bois liés avec de la colle comme les agglomérés ou panneaux de particules, supportent mal ces procédés.



Pour le décapage du bois à la flamme, on gardera toujours la flamme en mouvement de va et vient et c'est le panache de la flamme qui doit lécher le bois et non le front de flamme situé juste à la sortie du brûleur.



Métal:

tous les métaux peuvent être décapés à la flamme, à l'exception des supports métalliques à bas point de fusion comme zinc, plomb, ... par exemple.

La façon de procéder dépendra de l'épaisseur et de la taille des pièces métalliques à décaper.

Tôles minces de petites surfaces, mouvement de va et vient pour ne pas voiler le panneau sous l'effet de la chaleur.

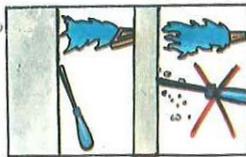
Tôles ou barreaux épais de grandes dimensions, chauffe localisée en un point compte tenu de la diffusion et donc de la déperdition de chaleur.

Ciment:

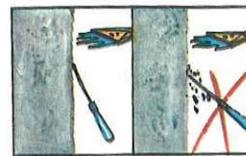


pour le ciment et la pierre où la peinture s'incruste du fait de leur porosité, on peut être amené à utiliser complémentaiement le décapage à la flamme d'abord puis le décapant chimique à grand renfort de brosse métallique.

Plâtre:



le plâtre peut également être décapé à la flamme. Il faut procéder plus délicatement, à flamme douce, avec le panache de la flamme dans un mouvement de va et vient, en évitant d'enlever la couche d'apprêt ou d'enduit, le plâtre à nu étant très tendre, poreux et supportant aussi mal l'eau que le feu ou le couteau de peintre.

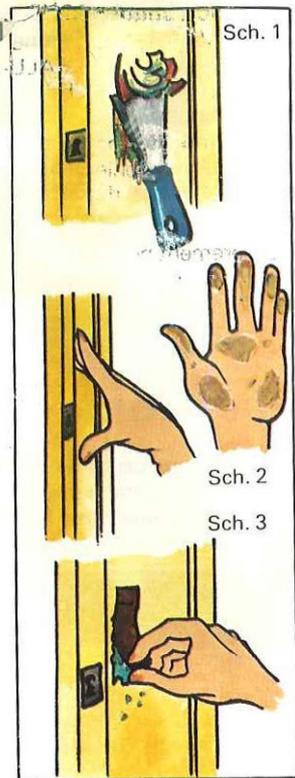


Fibrociment:

le fibrociment peut parfaitement être décapé à la flamme à condition de ne pas gratter trop fort pour éviter d'abîmer les fibres de surface.

Dans tous les cas, qu'il s'agisse de bois, de métal, de maçonnerie ou de tout autre support, faites un essai préalable sur une petite surface.

2 - Etat de l'ancienne peinture



Grattez au couteau jusqu'au support (bois, métal...)

1^{er} cas : Si vous trouvez **plusieurs couches anciennes** qui produisent des surépaisseurs et des cloques, **vous avez intérêt à les enlever**. Plus ces couches sont épaisses, plus elles sont faciles à enlever par décapage à la flamme (sch. 1).

2^e cas : Si l'épaisseur de peinture est faible vous pourrez repeindre sur l'ancienne peinture à condition que celle-ci tienne bien.

Pour le savoir, rien de plus facile :

- **pour une ancienne peinture à l'eau**, passer la main dessus à plat. Si votre main est pleine de poussière de peinture, il faut lessiver (sch. 2).

- **pour les autres peintures** (glycérophthalique, acrylique, huile, laque...) collez dessus du ruban adhésif d'emballage et arrachez brutalement. Si l'adhésif arrache de la peinture (sch. 3), il faut décaper à la flamme. Si au contraire cette peinture tient vraiment bien, un lessivage peut suffir.

3 - Comment décaper à la flamme

Matériel



- Une lampe à souder **SOUDE-GAZ** ou un **chalumeau CHALU-GAZ - TURBOGAZ** ou **CHALU-TORCH** équipés de leur brûleur «bec plat».

- Un **couteau de peintre** en parfait état pour enlever d'un seul geste la bande de peinture ramollie.

Le couteau de peintre convient particulièrement pour toutes les surfaces planes.

- Une **brosse métallique** sera utile pour les matériaux poreux (ciment) ou présentant des trous ou des aspérités (grille de jardin).

- Du **papier de verre fin** ou de la **toile émeri** pour poncer après décapage.

Poste de travail : Il est plus facile de décaper une peinture verticalement, sur une porte, un volet ou un portail en place plutôt que démontés.

Pour une meilleure protection : Un gant pour la main qui tient la spatule et une vieille chemise de coton à manches longues vous protégeront des copeaux.

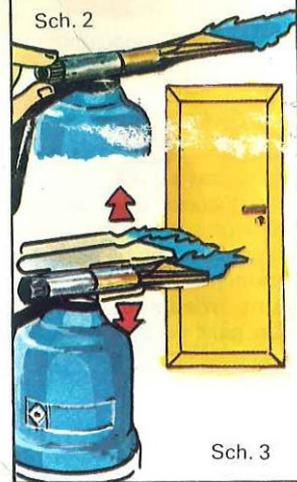
Si vous travaillez en intérieur, protégez également le sol avec de la toile de bâche ou du carton humide.



Exemple de décapage d'une porte en bois



1) - Allumez votre **SOUDO-GAZ** à régime réduit (sch. 1) et laissez le chauffer 3 à 5 minutes pour éviter le phénomène de phase liquide (flammes longues à la sortie du brûleur). Ce phénomène normal, apparaît lorsque le robinet en aluminium est froid, que la cartouche est pleine et que l'appareil est secoué trop brutalement.



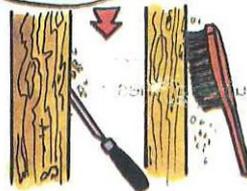
2) - Après ce pré-chauffage, (qui n'est pas nécessaire pour les chaudières branchés sur réservoirs avec tuyau) réglez à **flamme moyenne** (sch. 2).

3) - En tenant votre **SOUDO-GAZ** bien horizontal, commencez par **décapier le bas** de la porte en remontant dans un léger mouvement vertical de va et vient. Ce mouvement sera d'une amplitude de 10 à 25 cm selon la nature du support et l'épaisseur de la peinture, sans jamais stationner au même endroit (sch. 3).

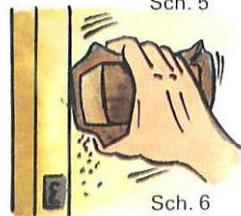


4) - Dès que la peinture ramollit ou cloque, grattez de l'autre main avec le couteau, du bas vers le haut, d'un mouvement ferme du couteau, en appuyant bien sur le support toujours dans le sens de la fibre du bois (sch. 4). Ejectez les copeaux brûlants sur le côté, un peu vers l'arrière.

5) - Recommencez l'opération sur une nouvelle bande de 10 à 25 cm de haut et ainsi de suite.



6) - Une fois toute la surface décapée, passez la brosse métallique s'il reste des fillets de peinture inextricables au couteau ou sur les moulures. Sch. 5

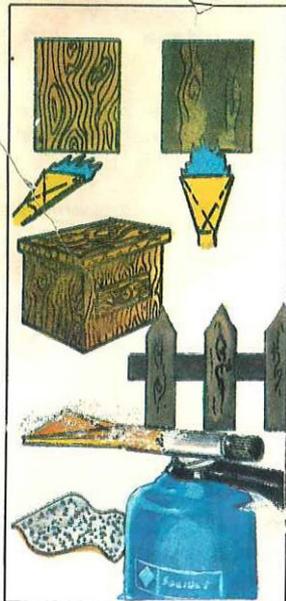


7) - Enfin, poncez avec du papier de verre moyen ou fin avant de repeindre. Sch. 6

Brunissage du bois

Le travail de brunissage à la flamme est particulièrement facile à réaliser. Il permet d'obtenir les meilleurs effets :

- soit par brunissage léger de surface qui fait ressortir les veinures et les nœuds du bois.
- soit par brunissage plus intense qui teinte le bois.



Tous les bois dont la fibre est apparente peuvent être teintés par brunissage à la flamme (meubles en bois blanc, poutres, ou même bois de palettes pour réaliser, par exemple : abris de jardin, clôtures...)

Matériel : • Lampe à souder ou chalumeau avec brûleur « bec plat »

- papier de verre fin
- éventuellement, vernis (mat - brillant ou satiné, incolore ou teintant).

Exécution : Selon que vous souhaitez obtenir un brunissage léger ou intense, insistez plus ou moins avec le brûleur.

Commencez par un brunissage léger, vous pourrez toujours foncer par la suite.

Après brunissage, poncez légèrement avec du papier de verre fin pour supprimer en surface les fibres de bois brûlées.

Vernissez si vous le souhaitez.

Soudogaz

Et sa gamme d'accessoires



0. Plombier T 1550 (fourni d'origine) avec le Soudogaz seul.

1. Pointe fine Soudogaz T 1700

2. Pointe super fine Soudogaz T 1650

3. Bec plat Soudogaz TP 1650

4. Fer à souder Soudogaz T 450

5. Cercotub

Chalutorch et sa

travail de brasage
réaliser. Il permet
soit par
veinures et les no
soit



gamme d'accessoires

Les spéciaux



1. L 2000



2. L 500



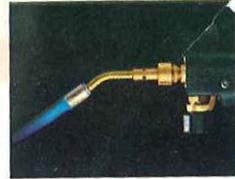
3. L 300



4. L 100



5. L 30



6. TS 30



7. BP 300



8. TR 55



9. DR153

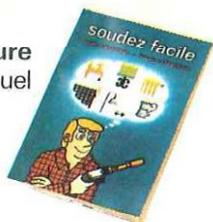


10. Cercotub



Pour en savoir encore plus sur la soudure et la brasure : SOUDEZ FACILE, un manuel de soudure, précis, illustré (95 pages) pour réussir tous vos travaux

En vente dans tous les points de vente **Camping gaz International**



Pour tous renseignements complémentaires écrire à : **Camping gaz International**
Service Information du Consommateur
16, Av. Ledru-Rollin - 75012 Paris
ou téléphoner au 343.04.09